
 Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISTICA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

**ASIGNATURA**

**EDUCACION ARTISTICA**

\_\_\_\_\_

**AÑO LECTIVO**

**2016**



\_\_\_\_\_

INTEGRANTES: 1. EVER EFREN BRAVO      2. NORMA CONSTANZA LÓPEZ  
 3. EDITH LUCILA FAJARDO      4. MARIA FERNANDA VALDEZ

FECHA DE ELABORACION: \_\_\_\_\_ FECHA DE ENTREGA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 VERIFICADO (LIDER GESTION ACADEMICA)

\_\_\_\_\_  
 APROBADO (CONSEJO ACADEMICO)

 Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			 I.E.T.I. JOSÉ MARÍA CARBONELL CALI
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISTICA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

## 1º. FINALIDAD O PROPOSITO:

El propósito de la enseñanza de las artes en la escuela es contribuir con el proceso educativo y cultural de los pueblos, de manera que las artes sirvan como medio fundamental de comunicación, expresión y de sensibilización. Las artes son principalmente herramientas de comunicación entre las gentes, como lo son la lectura y la escritura. La pintura, la escultura, los textiles, así como la danza o la poesía, son lenguajes que abren posibilidades alternativas de conocimiento; son maneras de comunicar ideas que enriquecen la calidad de vida, medios para canalizar y transformar expresivamente la agresividad connatural al ser humano.

## 2º. OBJETIVOS:

Brindar un espacio de aprendizaje de los diferentes fenómenos artísticos en el campo de las artes a través de la historia del arte, la teoría de la imagen y la aplicación de los diferentes métodos y técnicas de representación artísticas, con miras a potenciar procesos meta cognitivos, críticos, reflexivos y propositivos que afiancen en el educando su relación interactiva con el mundo y la sociedad que lo rodean.

### ESPECÍFICOS Según la ley 115

#### **Primera infancia** (artículo 16, numeral c)

Desarrollar la creatividad, las habilidades y destrezas artísticas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

#### **Educación básica primaria** (Ley 115, art. 21)



Los primeros cinco grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos:

- La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.
- La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.

#### **Educación básica secundaria** (Ley 115, artículo 22)

Los cuatro grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos:

- La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.

 Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			 I.E.T.I. JOSÉ MARÍA CARBONELL CALI
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

### **Educación media técnica (Ley 115, artículo 33)**

Son objetivos específicos de la educación media técnica:

- a) La capacitación básica inicial para el trabajo;
- b) La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que éste ofrece, y
- c) La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.



### **3º. FUNDAMENTACION LEGAL: (Lineamientos y estándares curriculares, directivas ministeriales, etc).**

El área de Educación artística se enmarca en los referentes legales cuyas raíces se encuentran, en primera instancia, en la Constitución Política de Colombia, especialmente en los artículos 70, 71 y 72, la Ley General de Educación Ley 115 de 1994 y El documento 16 del MEN "Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media. De esta manera en la Constitución Política se observa lo siguiente:

**Artículo 70:** "El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de valores culturales de la nación".

**Artículo 71:** "La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura..."

**Artículo 72:** "El patrimonio cultural de la nación está bajo la protección del Estado. El patrimonio arqueológico y otros bienes culturales que conforman la identidad nacional, pertenecen a la nación y son inalienables, inembargables e imprescriptibles..."

 Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			 I.E.T.I. JOSÉ MARÍA CARBONELL CALI
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

Por su parte en la **Ley General de Educación** (Ley 115) se establecen los fines de la educación, entre los cuales está implícita la Educación Artística, especialmente en:

**Artículo 5**, se anota lo siguiente: De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y **estéticos**, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la **diversidad étnica y cultural** del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.



**Artículo 20**, objetivos generales de la educación básica se dicta lo siguiente: Son objetivos generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, **artístico** y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

**Artículo 21**, Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria: Los cinco primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes: (...) l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura

**Artículo 22**, Objetivos específicos de la educación básica ciclo de secundaria: Los cuatro grados subsiguientes de la educación básica que constituyen el ciclo de secundaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes: (...) k) La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales.

**Artículo 23**. Áreas obligatorias y fundamentales: Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto

 Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			 I.E.T.I. JOSÉ MARÍA CARBONELL CALI
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISTICA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



Educativo Institucional. Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

1. Ciencias naturales y educación ambiental
2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
3. **Educación artística** (Reglamentario artículos 34 y 35 Decreto 1860/94; afín Resolución 7550/94 y Resolución 1600/94, Artículos 1º a 4º, Decreto 1122/98)

En el **Documento 16** se muestran las orientaciones pedagógicas para el área de Educación Artística en básica y media, recogiendo las perspectivas de artistas, pedagogos y teóricos del arte y la cultura, así como aportes conceptuales de otras disciplinas como la pedagogía, la comunicación, la sociología, la psicología. El propósito es determinar los límites y alcances del campo de la educación artística, sus reglas de juego y su relación con otros campos del conocimiento. En este sentido, la educación artística en la Institución Educativa Técnico industrial José María Carbonell entra a formar parte de los cambios que la sociedad va generando. Como plantel que lidera procesos de inclusión escolar (Inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva y cognitiva) a partir de la interpretación de la Constitución Política de 1991, y fundamentada en los principios de *autonomía, solidaridad y ciencia*, y en concordancia con una educación artística integral contribuyen en la formación de los estudiantes.

#### **4. FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL Marco teórico: Epistemológico, Filosófico, Pedagógico.**

El presente plan de área se desarrollara en la Institución Educativa Técnico Industrial José María Carbonell establecimiento educativo de carácter público y mixto, localizado en comuna 10 del municipio de Santiago de Cali, cuenta con tres sedes, una en el barrio Cristóbal Colón llamada ISABEL DE CASTILLA ubicada en la carrera 33 N° 15-82 donde se imparte educación básica primaria desde grado Transición a grado quinto en las dos jornadas. Otra en el barrio El Dorado llamada HONORIO VILLEGAS ubicada en la Carrera 35 N° 13A-20 donde se imparte en la jornada de la mañana educación básica primaria desde transición a quinto y la sede principal ubicada en el barrio Colseguros en la calle 13 N° 32-88 en la cual se imparte en la jornada de la tarde educación básica secundaria en los grados sexto, séptimo, octavo, y



 Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			 I.E.T.I. JOSÉ MARÍA CARBONELL CALI
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

en horas de la mañana educación básica secundaria y media técnica vocacional de grado noveno a once.

La población que asiste a la institución pertenece a diferentes estratos económicos pero principalmente al estrato 3 y 4 de los barrios dorado, Cristóbal Colón, Santa Helena, Colseguros y el olímpico principalmente, que deben su sustento a trabajos independientes, comerciantes y a empleos fijos, provenientes en su gran mayoría del centro del país. El entorno que se desenvuelven los estudiantes presenta factores que pueden incidir en el proceso de aprendizaje como son:

## FACTORES DE RIESGO

- a. En relación con la comunidad los principales factores de riesgo son:
  - Conformación de las familias: madres solteras, padres divorciados, niños que viven con sus abuelos.
  - Falta de colaboración de los padres en actividades programadas por la institución.
  - Falta de acompañamiento de los padres en el proceso educativo.
  - Conflicto de estudiantes con estudiantes de otras instituciones del sector.
- b. En relación con la escuela los principales factores de riesgo son.
  - Falta de seguimiento de procesos a estudiantes nuevos,
  - Poca interacción de estudiantes oyentes con estudiantes sordos que dificulta su inclusión.
- c. En relación con los estudiantes los principales factores de riesgo son:
  - A nivel cognoscitivo se evidencian problemas de atención en la mayoría de los estudiantes.
  - Poca uso de las habilidades comunicativas que se evidencia en el que son poco participativos "pasivos" en actividades académicas.
  - Falta de compromiso con los procesos académicos (cumplimiento de tareas y deberes).

 Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			 I.E.T.I. JOSÉ MARÍA CARBONELL CALI
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

- Los estudiantes sordos se relacionan solamente entre ellos, pocas veces interactúan con estudiantes oyentes.

## FACTORES PROTECTORES

### a. En relación con la comunidad:



- Participación activa de la asociación de padres de familia en el proceso de enseñanza de la institución ofreciendo estímulos a los mejores estudiantes de cada grado.
- Apoyo de las universidades en programas de promoción y prevención de la salud.
- Visita y apoyo periódico de entidades gubernamentales. Y de apoyo al menor.

### b. En relación con la escuela se deben mencionar:

- Apoyo permanente de la institución ASORVAL en el proceso educativo de los estudiantes sordos.
- Ejecución permanente de los proyectos transversales de tiempo libre, sexualidad, medio ambiente, prevención y desastres, habilidades para la vida, convivencia y paz.
- La institución es líder el proyecto de mediación escolar y resolución de conflictos.
- Acompañamiento de la institución a los estudiantes de bajo rendimiento académico, mediante el proyecto de nivelación escolar.
- Se cuenta con el apoyo psicológico que brinda no solo ayuda y apoyo a los estudiantes, si no también asesoría a los padres con el programa escuela para padres.
- Apoyo irrestricto de las directivas de la institución a la ejecución de proyectos que favorezcan a los estudiantes.
- Seguimiento constate del desempeño de los estudiantes sordos, tiene espacio dentro del horario escolar para este fin.

### c. En relación con los estudiantes es pertinente mencionar:

- Bajo nivel de ausentismo a clases por parte de los estudiantes.
- El desarrollo cognitivo de los estudiantes es acorde a la edad.
- Interés de los estudiantes en el desarrollo de actividades artísticas y recreativas.
- En relación con los estudiantes sordos se evidencian niveles desempeño académico satisfactorio, en el grado 9 son los mejores del curso,
- Se pensaría que los estudiantes sordos son demasiado vulnerables pero no es así, son emocionalmente estables.

 Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			 I.E.T.I. JOSÉ MARÍA CARBONELL INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL CALI
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

## ¿Qué es el arte?

El arte es el concepto que engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano para expresar una visión sensible acerca del mundo ya sea real o imaginario. Mediante recursos plásticos, lingüísticos, o sonoros, el arte permite expresar ideas emociones, percepciones y sensaciones.

El arte se ha manifestado a través de los tiempos como la forma más sublime de comunicación y de expresión entre los seres humanos; conscientes de esta realidad y de la necesidad de difundir la riqueza emanada de toda creación, es que surge la educación artística como pilar fundamental en la formación integral.

## Origen del arte

El arte es casi tan antiguo como el hombre. El hombre, por el trabajo toma posesión de la naturaleza transformándola, pero sueña también con operar mágicamente sobre la misma; es el equivalente en la imaginación de lo que el trabajo significa en la realidad, el arte surgió del deseo de operar mágicamente sobre el mundo en su forma de trabajo. A partir del trabajo el hombre construyó su capacidad para elaborar conceptos sobre el mundo y sentirse con poder sobre el. Producir signos para nombrar el mundo, creer en el poder mágico de la imitación del mundo.



Creo conceptos produciendo instrumentos, un hueso podía servir para matar un animal, descubrió que golpeando, raspando o tallando ese objeto le podía dar mayor eficiencia al comparar un instrumento con otro, así fue gestando una idea. Estaba creando el concepto y con ello el pensamiento.

El arte se ha manifestado desde el principio de la historia de la humanidad por medio de la imagen, de la agrupación de formas, de dibujos y manchas coloridas, de volúmenes, escultóricos, y también por medio de la evolución que ha tenido la arquitectura, manifestaciones todas que podemos percibir visual y tácticamente,

## ¿Por qué es importante educar en el arte?

En la educación artística es mas predominante y en nuestra opinión, mas vivida en preescolar y durante los primeros años de escuela, la producción sigue siendo fundamental con algunos educadores mas interesados por el desarrollo de habilidades artesanales y otros fomentando





 Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			 I.E.T.I. JOSÉ MARÍA CARBONELL CALI
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISTICA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

la autoexpresión o los temas multiculturales; y los esfuerzos para incluir aspectos de la **percepción**, aspectos de los que podríamos dar en llamar la pericia del entendido en arte.



Sin embargo el hecho es que los educadores buscan el modo óptimo de proporcionar a los estudiantes aspectos comunes del saber artístico que, hasta ahora, solo han sido asequibles a quienes continuaban el estudio formal o a nivel universitario de las artes.

Las nuevas propuestas de Educación Artística, se concentran en la definición de competencias específicas, que complementan e intensifican el desarrollo de competencias básicas, en la búsqueda de una educación integral de los estudiantes. Más allá de la definición de las competencias como ( un saber hacer en contexto) una definición amplia de este concepto se entiende como un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socio afectivas y psicomotoras relacionadas entre si para facilitar el desarrollo flexible y eficaz. En consecuencia las competencias relacionadas con la Educación Artística son:



- a. Sensibilidad
- b. Apreciación estética
- c. Comunicación

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 1		GRADO PRIMERA INFANCIA	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b></p> <p>Conoce su propio cuerpo y lo ubica en el espacio</p> <p><b>Estándar técnico:</b></p> <p>Desarrollo expresivo de sensaciones, a través de los sentidos .</p>	<p><b>LENGUAJE DEL ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El cuerpo y sus partes</li> <li>-Derecha</li> <li>-Izquierda</li> <li>-Arriba</li> <li>-Abajo</li> <li>-Los sentidos</li> </ul>	<p>El estudiante desarrollará competencias de apreciación visual para identificar su cuerpo en relación con los demás y su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestro a través de mis acciones y decisiones un proceso de construcción de imagen de mi mismo..</li> <li>- Establezco semejanzas y diferencias de mi cuerpo y el de mis compañeros.</li> <li>- Propongo mis propias creaciones artísticas y las elaboro creativamente</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 2		GRADO PRIMERA INFANCIA	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b></p> <p>Manifiesta gusto por las expresiones artísticas propias y del entorno</p> <p><b>Estándar técnico:</b></p> <p>Desarrolla habilidades artísticas a través de gestos, imitaciones y símbolos</p>	<p><b>TECNICAS ARTÍSTICAS</b></p> <p>Sonidos de la naturaleza</p> <p>-Sonido de los animales</p> <p>Sonido de Objetos.</p>	<p>El estudiante discriminará estímulos sonoros asociándolos a experiencias artísticas vividas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconozco los elementos propios de la experiencia estética.</li> <li>- Establezco las diferencias entre sonidos fuertes y sonidos suaves.</li> <li>- Comprendo el sentido estético y de pertenencia cultural.</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 3		GRADO PRIMERA INFANCIA	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b></p> <p>Analiza de manera sencilla, sus creaciones artísticas y la de sus compañeros</p> <p><b>Estándar técnico:</b></p> <p>Aplica creativamente pinturas, vinilos en forma dactilar.</p>	<p><b>DISEÑO</b></p> <p>-coloreado</p> <p>-Arrugado</p> <p>-Punzado</p> <p>-Recortado de figuras</p> <p>-Pintura dactilar</p>	<p>El estudiante empleará de manera creativa diversos materiales de desecho en trabajos de comprensión de la forma, color y espacio..</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico las diferentes tonalidades del color.</li> <li>- Aplico adecuadamente los colores en un dibujo</li> <li>- Propongo mis propias creaciones artísticas y las elaboro creativamente</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 4		GRADO PRIMERA INFANCIA	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b></p> <p>Manifiesta aprecio por sus evocaciones con una gestualidad corporal.</p> <p><b>Estándar técnico:</b></p> <p>Describe los procesos que ejecuta</p>	<p><b>ESQUEMA CORPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rondas</li> <li>-Canciones</li> <li>-Danzas</li> </ul>	<p>El estudiante participará creativamente en rondas, canciones y danzas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquiero control voluntario y armonía corporal .</li> <li>- Me relaciono con los demás en la ejecución de rondas, canciones y danzas</li> <li>- Propongo y disfruto de actividades grupales</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

ERIDO ACADEMICO: 1		GRADO PRIMERO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar Conceptual:</b></p> <p>Concepto y formación de colores secundarios.</p> <p><b>Estándar técnico:</b></p> <p>Mediante la observación, manejo apropiado y de precisión adecuada aplicar el color.</p>	<p><b>DISEÑO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los sentidos.</li> <li>-Grande-Pequeño.</li> <li>-Arriba-abajo.</li> <li>-Izquierda-derecha.</li> <li>-Cerca-lejos.</li> <li>-Grueso-delgado.</li> <li>-Modelado.</li> </ul>	<p>-El estudiante desarrollará competencias de percepción de sus propias evocaciones y fantasías de la naturaleza y de las cosas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explico las nociones básicas propias del lenguaje artístico.</li> <li>2. Construyo y reconozco elementos propios de los colores.</li> <li>3. Contrasto mis ideas y Las utilizo en otras áreas.</li> </ol>



 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

PERIODO ACADEMICO: 2		GRADO PRIMERO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b></p> <p>La familia como grupo social</p> <p><b>Estándar técnico:</b></p> <p>Manejo apropiado de la aplicación del color en los trabajos artísticos que realizan en su entorno inmediato</p>	<p><b>HISTORIA DEL ARTE</b></p> <p>Puntillismo, completar líneas, el punto y la línea, colores primarios, colores secundarios y manualidades</p>	<p>El estudiante desarrollará competencias de percepción y selección de las propias evocaciones y fantasías de la naturaleza de los demás y de las cosas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestro interés por conocer los trabajos artísticos de la familia.</li> <li>- Indago sobre los trabajos y oficios de mi entorno</li> <li>- Exploro diferente combinación de colores con diversos materiales</li> </ul>



 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

ERIODO ACADEMICO: 3		GRADO PRIMERO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar Conceptual:</b></p> <p>Reconoce las figuras geométricas y las modela creativamente.</p> <p><b>Estándar técnico:</b></p> <p>Utiliza los elementos adecuados para realizar una composición artística.</p>	<p><b>TECNICAS ARTÍSTICAS</b></p> <p>-Figuras geométricas, -modelado con plastilina. -Técnica del Esparcido</p>	<p>-El estudiante desarrollará competencias de observación y percepción de las diferentes figuras geométricas.</p>	<p>1. Distingo y recorto las figuras geométricas. 2. Sigo instrucciones en la elaboración de trabajos artísticos. 3 .Diseño diversas figuras en plastilina a partir de las figuras geométricas.</p>





 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISTICA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



ERIDO ACADÉMICO: 4		GRADO PRIMERO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b></p> <p>Reconoce los colores cálidos y fríos</p> <p><b>Estándar técnico:</b></p> <p>Aplico correctamente colores cálidos y fríos según corresponda</p>	<p><b>CALIGRAFIA</b></p> <p>-Dibujo de letras y palabras</p> <p>-Juego con líneas,</p>	<p>El estudiante realiza construcciones con base en experiencias vivenciales mediante la observación y sensibilización de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico en la creación de trabajos manuales.</li> <li>- Describo y analizo los procedimientos que ejecuto.</li> <li>- Establezco diferencias entre los colores cálidos y fríos</li> </ul>

 Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			 I.E.T.I. JOSÉ MARÍA CARBONELL CALI
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISTICA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



ERIDO ACADÉMICO: 1		GRADO SEGUNDO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b></p> <p>Desarrolla habilidades para expresar sus sentimientos hacia la naturaleza.</p> <p><b>Estándar técnico:</b></p> <p>Emplea diferentes técnicas que le permiten desarrollar su creatividad al pintar y obtener nuevos colores y figuras..</p>	<p><b>DISEÑO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manejo espacial.</li> <li>-Apuntillado,</li> <li>-Recortado,</li> <li>-Ensartado,</li> <li>-Coloreado, y dibujos con puntos.</li> <li>-Manejo de regla.</li> <li>-Trazos.</li> </ul>	<p>El estudiante desarrollará competencias de creatividad y sensibilidad del arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico como los elementos de la naturaleza se disponen en el espacio para la creación de expresiones artísticas.</li> <li>- Manifiesto gusto y pregunto sobre las características de sus expresiones artísticas</li> <li>- Empleo los colores primarios para la obtención de los colores secundarios y coordino mi motricidad expresivamente</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISTICA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 2		GRADO SEGUNDO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b></p> <p>Conoce la historia de los indígenas del municipio y el desarrollo del arte por medio de la narración.</p> <p><b>Estándar Técnico:</b></p> <p>Disfruta de las narraciones mitos y legendas.</p>	<p><b>HISTORIA DEL ARTE</b></p> <p>-Modelado en plastilina</p> <p>-Rasgado</p> <p>-Corrugado</p> <p>-Pegado.</p> <p>-Mi cuerpo</p>	<p>El estudiante desarrollará competencias de percepción que lo llevarán a conocer las costumbres y cualidades de los grupos indígenas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifico las partes de mi cuerpo.</li> <li>- Muestro interés por conocer otros relatos históricos.</li> <li>- Manifiesto gusto por los cuentos, mitos y legendas.</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 3		GRADO SEGUNDO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar Conceptual:</b></p> <p>Conoce los colores básicos y los combina.</p> <p><b>Estándar técnico:</b></p> <p>Es cuidadoso en el manejo y combinación de pinturas.</p>	<p><b>TECNICAS ARTÍSTICAS</b></p> <p>-Aplicación de pinturas,</p> <p>temperas,</p> <p>crayolas,</p> <p>colores,</p> <p>-Imitaciones y paisajes.</p>	<p>Comprende e interpreta las características de la composición, observación, abstracción y análisis potenciando su desarrollo sensitivo, estético y comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico las pinturas empleadas por los indígenas y las comparo con las actuales.</li> <li>- Me interesa por conocer elementos que dan color y los combina aprovechando su entorno.</li> <li>- Disfruto la pintura y la combinación de las mismas.</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISTICA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 4		GRADO SEGUNDO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b></p> <p>Desarrolla su imaginación e intuición en la elaboración de sus dibujos.</p> <p><b>Estándar técnico:</b></p> <p>Emplea diferentes técnicas en el diseño de dibujos y letras.</p>	<p><b>CALIGRAFIA</b></p> <p>-Dibujo espontáneo.</p> <p>-Dibujo de letras,</p> <p>-coloreado,</p> <p>-adornos y -collage.</p>	<p>El estudiante desarrollará competencias de observación y percepción visual perfeccionará nociones de espacio y literalidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestro mayor precisión, coordinación y control en los movimiento finos y gruesos con el lápiz</li> <li>- Disfruto elaborando letreros y aplicando color a sus trabajos.</li> <li>- Diseño carteles con diferentes formas de letras de manera pintoresca</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISTICA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

PERIODO ACADEMICO: 1		GRADO TERCERO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b> conocer la historia de los indígenas del Valle del Cauca a través de narraciones y experiencias artísticas.</p> <p><b>Estándar técnico:</b> Manifiesta gusto por las expresiones artísticas del entorno sociocultural.</p>	<p><b>LENGUAJE DEL ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Legado cultural indígena del Valle del Cauca.</li> <li>-Modelado en arcilla</li> <li>-Repujado en aluminio.</li> </ul>	<p>El estudiante desarrollará competencias de apreciación por la participación de los indígenas en la historia del Valle del Cauca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica características propias de los indígenas del Valle del Cauca.</li> <li>- Investiga sobre el aporte del arte que dejaron los indígenas al Valle del Cauca.</li> <li>- Comprende la importancia del arte de nuestros indígenas.</li> </ul>



 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISTICA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

PERIODO ACADEMICO: 2		GRADO TERCERO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b></p> <p>Conoce los colores básicos y sus combinaciones.</p> <p><b>Estándar técnico:</b></p> <p>Maneja adecuadamente las diferentes combinaciones</p>	<p><b>TECNICAS ARTÍSTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gama de colores con técnicas varias.</li> <li>- Imitaciones y paisajes.</li> <li>- Modelado con plastilina.</li> </ul>	<p>El estudiante desarrollará competencias creativas mediante la aplicación del color.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende a utilizar las diversas gamas de color.</li> <li>- Identifica las características propias de los diversos colores.</li> <li>- Propone sus propias creaciones aplicando el color</li> </ul>



 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISTICA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

PERIODO ACADEMICO: 3		GRADO TERCERO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b> Valorar los trabajos artísticos realizados.</p> <p><b>Estándar técnico:</b> elaborar trabajos creativos, utilizando diversos materiales.</p>	<p><b>DISEÑO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras en diferentes Movimientos y expresiones.</li> <li>- Decoración con papel, Plastilina y cartón.</li> </ul>	<p>El estudiante desarrollará competencias de observación, percepción y creatividad en sus trabajos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la importancia de aplicar diferentes técnicas para elaborar diversos motivos.</li> <li>- Identifica figuras y las elabora con diversos materiales</li> <li>- Propone sus propias creaciones y las elabora</li> </ul>





 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISTICA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 4		GRADO TERCERO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b> identificar en el cuerpo sus partes y movimientos.</p> <p><b>Estándar técnico:</b> expresar actividades dancísticas con su cuerpo.</p>	<p><b>ESQUEMA CORPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esquema corporal en movimiento.</li> <li>- Rondas tradicionales</li> </ul>	<p>El estudiante desarrollará competencias de expresión corporal y dancística</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce partes del cuerpo y lo expresa a través de las rondas..</li> <li>- Transforma y realiza movimientos basados en gestos y tradiciones culturales..</li> <li>- Realiza movimientos con instrumentos y elementos coreográficos de la región.</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 1		GRADO CUARTO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b> Descubre las posibilidades que le brinda las figuras geométricas para realizar diversos dibujos.</p> <p><b>Estándar técnico:</b> Realiza diversos dibujos basados en las figuras geométricas básicas.</p>	<p><b>DISEÑO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El punto y la línea</li> <li>- Dáctilo pintura</li> <li>- Coloreado</li> <li>- Collage</li> <li>- Figuras geométricas.</li> <li>- Proceso de pensamiento: secuencia</li> </ul>	<p>Comprendo que las figuras geométricas son la base fundamental para la construcción de diversas formas creativas donde desarrollo la observación, el análisis y la habilidad creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquiero habilidad en el manejo de líneas en diferentes direcciones.</li> <li>- Planteo dibujos y figuras del entorno usando las formas geométricas.</li> <li>- Demostrar creatividad y gusto en la realización de sus trabajos</li> <li>- Aplicación de secuencias a partir de formas geométricas</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISTICA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 2		GRADO CUARTO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b></p> <p>Conoce los colores básicos y sus combinaciones.</p> <p><b>Estándar técnico:</b></p> <p>Maneja adecuadamente las diferentes combinaciones</p>	<p><b>TECNICAS ARTÍSTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El color</li> <li>- Colores primarios, complementarios e intermedios.</li> <li>- Mosaico de colores</li> <li>- Cenefas en cuadrículas</li> <li>- Razonamiento abstracto</li> <li>- Interpretación de textos</li> </ul>	<p>El estudiante desarrollará competencias creativas mediante la aplicación del color.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende a utilizar las diversas gamas de color.</li> <li>- Propone sus propias creaciones aplicando el color</li> <li>- Colorea siguiendo las instrucciones sin sobrepasar los límites de la figura</li> <li>- Participa, activamente en el desarrollo de las clases y actividades.</li> <li>- Expresa de manera creativa su interpretación de un texto</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 3		GRADO CUARTO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b> Descubre las diferentes habilidades artísticas y su aplicación.</p> <p><b>Estándar técnico:</b> Expresa su creatividad a través de diferentes técnicas artísticas..</p>	<p><b>TECNICAS ARTÍSTICAS</b></p> <p>Aplicación de diferentes técnicas artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texturas con puntos y líneas.</li> <li>- La cuadrícula</li> <li>- Encolado de aserrín</li> <li>- Esparcido con plastilina</li> <li>- Escarchado</li> <li>- Plegado</li> </ul>	<p>Reconoce que existen diferentes técnicas fundamentales en las artes plásticas para el buen desarrollo de mis procesos creativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo habilidades creativas y de imaginación a partir de diversas técnicas.</li> <li>- Participa, activamente en el desarrollo de las clases y actividades.</li> <li>- Aplico y manejo adecuadamente las técnicas aprendidas.</li> <li>- Propongo expresiones artísticas novedosas utilizando lo aprendido.</li> <li>- Desarrollo la noción de relación y proporción por medio de la cuadrícula.</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 4		GRADO CUARTO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b> Descubre nuevas habilidades en su movimiento corporal.</p> <p><b>Estándar técnico:</b> Emplea el cuerpo y los sentidos como instrumento de expresión y de relación con la música, la danza y el teatro.</p>	<p><b>EXPRESION CORPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión corporal.</li> <li>- Ritmos musicales.</li> <li>- Danza y folklore</li> </ul>	<p>El estudiante desarrollará competencia de observación, de motricidad gruesa mediante la ejecución de danzas folclóricas nacionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Busca fuentes de investigación que fortalezcan el tema.</li> <li>- Imita movimientos corporales propios de los ritmos de nuestro País.</li> <li>- Disfruta la expresión artística, mediante interacciones lúdicas, sensibles y creativas.</li> <li>- Participa, activamente en el desarrollo de las clases y actividades.</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

PERIODO ACADEMICO: 1		GRADO QUINTO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b></p> <p>Descubre las posibilidades artísticas que brinda el manejo del color</p> <p><b>Estándar técnico:</b> Aplica la teoría del color para crear nuevos diseños y dar nuevas expresiones.</p>	<p><b>TECNICAS ARTÍSTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Teoría del color</li> <li>-Origen del color</li> <li>- Circulo cromático.</li> </ul>	<p>Comprende los principios básicos de la teoría del color como elementos fundamentales de las artes plásticas, para el buen desarrollo de mis procesos de sensibilidad, percepción visual y la creatividad, mediante la aplicación del color.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconozco las diferentes combinaciones y relaciones entre los colores.</li> <li>- Elaboro libremente composiciones creativas expresando emociones y sentimientos a partir del conocimiento de la teoría del color.</li> <li>- Manejo adecuadamente las indicaciones que se plantean paso a paso para el desarrollo de diversas formas y figuras.</li> </ul>



 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISTICA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

PERIODO ACADEMICO: 2		GRADO QUINTO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b> Descubre las diferentes habilidades artísticas y su aplicación.</p> <p><b>Estándar técnico:</b> Expresa su creatividad a través de diferentes técnicas artísticas..</p>	<p><b>DISEÑO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aplicación de diferentes técnicas artísticas.</li> <li>-Fommi</li> <li>-Cartón</li> <li>-Plástico</li> </ul>	<p>Reconoce que existen diferentes técnicas fundamentales en las artes plásticas para el buen desarrollo de mis procesos creativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico las diferentes posibilidades que tengo para expresarme artísticamente.</li> <li>- Propongo expresiones artísticas novedosas utilizando lo aprendido.</li> </ul>



 Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			 I.E.T.I. JOSÉ MARÍA CARBONELL CALI
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISTICA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

PERIODO ACADEMICO: 3		GRADO QUINTO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b> Conoce el origen del papel y el origami.</p> <p><b>Estándar técnico:</b> Desarrollo expresivo de sensaciones, a través del manejo del papel.</p>	<p><b>LENGUAJE DEL ARTE</b></p> <p>-Creaciones en papel</p> <p>Técnica del origami.</p>	<p>Reconoce la importancia del papel rasgado y doblado para elaborar diversos diseños expresivos donde desarrollo la observación, la creatividad, la imaginación y la habilidad motriz fina.</p>	<p>-Identifico las posibilidades que me brinda el papel para mis expresiones artísticas.</p> <p>-Propongo expresiones artísticas novedosas utilizan el origami.</p>





 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<p><b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b>  <b>INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL</b>  <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b>  "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"</p>			
	<p><b>GESTION ACADEMICA</b>  <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b></p>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 4		GRADO QUINTO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b>  Descubre las posibilidades que le brinda las figuras geométricas para realizar diversos dibujos.</p> <p><b>Estándar técnico:</b> Realiza diversos dibujos basados en las figuras geométricas básicas.</p>	<p><b>DISEÑO</b></p> <p>Dibujo paso a paso</p> <p>trazos y líneas</p> <p>Figuras geométricas.</p>	<p>Comprendo que las figuras geométricas son la base fundamental para la construcción de diversas formas creativas donde desarrollo la observación, el análisis y la habilidad creativa.</p>	<p>-Adquiero habilidad en el manejo de líneas en diferentes direcciones a mano alzada.</p> <p>-Construyo a partir de composiciones a partir de diseños lineales.</p> <p>-Planteo dibujos y figuras del entorno usando las formas geométricas.</p> <p>-Aplico los principios básicos de las formas para la realización de nuevas composiciones artísticas.</p>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 1		GRADO SEXTO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b> Conoce el origen del papel.</p> <p><b>Estándar técnico:</b> Desarrolla expresivamente sensaciones y habilidades a través del manejo del papel.</p>	<p><b>DISEÑO</b></p> <p>Collage.</p> <p>Figuras a partir de círculos de papel.</p> <p>Falso vitral.</p> <p>Decollage</p>	<p>Reconozco la importancia del collage para elaborar diversos diseños expresivos donde desarrollo la observación, la creatividad, la imaginación.</p>	<p>-Identifico las posibilidades que le brinda el papel para sus expresiones artísticas.</p> <p>-Propongo expresiones artísticas novedosas utilizando lo aprendido.</p> <p>-Desarrollo habilidades creativas y de manejo del papel a través de las posibilidades que este brinda.</p> <p>-Elaboro libremente composiciones creativas, expresando emociones y sentimientos a partir de nuevas técnicas.</p>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISTICA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 2		GRADO SEXTO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b> Descubre las posibilidades artísticas que brinda el manejo de diversas técnicas.</p> <p><b>Estándar Técnico:</b> Aplica diversas técnicas para crear nuevos diseños.</p>	<p><b>TECNICAS ARTÍSTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mancha mágica.</li> <li>- Teoría del color:</li> <li>- Colores primarios y secundarios con vinilos.</li> <li>- Interpretación de textos</li> <li>- Técnica del esgrafiado.</li> </ul>	<p>Reconozco que existen diversas técnicas fundamentales en las artes plásticas para el buen desarrollo de mis procesos creativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico diversas técnicas de expresión artística y las diversas posibilidades.</li> <li>- Desarrollo habilidades creativas y de imaginación a partir de diversas técnicas.</li> <li>- Expresa de manera creativa su interpretación de un texto</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 3		GRADO SEXTO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b> Descubre las posibilidades que le brindan las figuras geométricas para realizar diversos dibujos</p> <p><b>Estándar técnico:</b> Realiza diversos dibujos, basados en las figuras geométricas básicas.</p>	<p><b>DISEÑO</b></p> <p><b>DIBUJOS PASO A PASO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Construcción de frutas.</li> <li>-Construcción de animales.</li> <li>-Construcción de árboles y plantas.</li> </ul>	<p>Comprendo que las figuras geométricas son la base para la construcción de diversas formas creativas donde el estudiante desarrollo la observación análisis y habilidad creativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planteo dibujos y figuras del entorno usando las formas geométricas.</li> <li>- Aplico los principios básicos de las formas para la realización de nuevas composiciones artísticas.</li> <li>- Propongo nuevas creaciones basadas en figuras bidimensionales.</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 4		GRADO SEXTO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar Conceptual:</b> Conoce el valor ecológico del papel y el cartón, para la protección del medio ambiente</p> <p><b>Estándar Teórico:</b> Realiza diversas composiciones, utilizando diversos materiales.</p>	<p><b>DISEÑO</b></p> <p><b>EXPRESIONES ARTÍSTICAS CON MATERIAL DE RECICAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Creaciones con panales de huevo.</li> <li>-Creaciones con cáscaras de mazorca.</li> <li>-Producción de textos.</li> </ul>	<p>Comprendo la importancia que tienen algunos materiales de uso cotidiano en el diseño y creatividad artística, donde el estudiante desarrolla la observación, la habilidad manual y la creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconozco las posibilidades artísticas que me brindan diversos materiales de la cotidianidad.</li> <li>- Elaboro libremente y de manera dirigida diseños creativos utilizando diversos materiales</li> <li>- Reconozco la importancia del reciclaje, el cuidado y la protección del medio ambiente a través de producción de textos.</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<p>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"</p>			
	<p><b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISTICA</b></p>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

PERIODO ACADEMICO: 1		GRADO SEPTIMO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar Conceptual:</b> Descubre las posibilidades artísticas que brinda el manejo de diversos planos en una composición.</p> <p><b>Estándar Técnico:</b> Aplica su ingenio para crear nuevos diseños.</p>	<p><b>DISEÑO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño de carteleras.</li> <li>- interpretación de gráficas.</li> <li>- Los planos en una composición gráfica.</li> </ul>	<p>Reconozco las posibilidades que me brindan los elementos básicos del dibujo, los diversos planos en una composición y el buen uso de color para desarrollar la sensibilidad y las habilidades comunicativas gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconozco los diferentes planos que puedo utilizar en una composición.</li> <li>- Identifico los diferentes modelos para diseñar carteleras.</li> <li>- Propongo un modelo de cartelera de acuerdo a un tema de mi preferencia.</li> </ul>



 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISTICA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

PERIODO ACADEMICO: 2		GRADO SEPTIMO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b> Descubre las posibilidades artísticas que brinda el manejo de diversas técnicas.</p> <p><b>Estándar Técnico:</b> Aplica diversas técnicas para crear nuevos diseños.</p>	<p><b>TECNICAS ARTISTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de textos.</li> <li>- Manejo de la arena de colores.</li> <li>- Mandalas tejidos.</li> </ul>	<p>Reconozco que existen que existen diversas técnicas artísticas fundamentales para el buen desarrollo de mis procesos creativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconozco la importancia del origen de las técnicas y su aplicación en el medio social y cultural.</li> <li>- Elaboro libremente composiciones creativas, expresando emociones y sentimientos a partir del conocimiento de la teoría del color.</li> <li>- Desarrollo habilidades creativas a partir de las diferentes técnicas artísticas.</li> <li>- Propongo nuevos diseños artísticos a partir del manejo del color.</li> </ul>



 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<p>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"</p>			
	<p><b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b></p>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

PERIODO ACADEMICO: 3		GRADO SEPTIMO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b> Incrementa habilidades intuitivas y expresivas que afinen el sentido del equilibrio de las formas.</p> <p><b>Estándar técnico:</b> Comunica ideas y sensaciones a partir del concepto de luz y sombra</p>	<p><b>TECNICAS ARTISTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Degradado y sombra</li> <li>- Luz y sombra</li> <li>- Volumen</li> </ul>	<p>Reconozco la importancia que tienen algunos conceptos del claro oscuro y la forma para desarrollar la observación, la habilidad manual y la creatividad artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla destrezas y habilidades en el manejo de degradación tonales con claro y oscuro</li> <li>- Comprende que la degradación tonal es una forma de expresión gráfica.</li> <li>- Reconoce y desarrolla las habilidades en la aplicación de la teoría de la luz y su proyección en un volumen.</li> </ul>





 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISTICA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 4		GRADO SEPTIMO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b>            Conoce y maneja los principios básicos de la técnica del modelado.</p> <p><b>Estándar Técnico:</b>            Descubre las posibilidades artísticas que nos brinda el modelado en plastilina.</p>	<p><b>TECNICAS ARTISTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Colores secundarios y su degradación.</li> <li>-Modelado en Plastilina.</li> <li>-Interpretación de textos.</li> </ul>	<p>Comprendo que la técnica del modelado es una posibilidad artística de expresión que me permite afinar la capacidad de observación, ampliar la percepción visual y motricidad fina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo adecuadamente las indicaciones que se plantean paso a paso para el desarrollo de diversas formas y figuras.</li> <li>- Construyo creativamente espacios, ambientes y figuras naturales.</li> <li>- Realizo representaciones tridimensionales a partir de la interpretación de un texto.</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 1		GRADO OCTAVO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar Conceptual:</b></p> <p>Reconoce los efectos comunicativos que tiene el color</p> <p><b>Estándar técnico:</b></p> <p>Comunica ideas, sensaciones y sentimientos a través de la diversidad de expresión que le brinda la teoría del color.</p>	<p><b>TEORÍA DEL COLOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colores armónicos.</li> <li>- Colores complementarios.</li> <li>-Monocromía.</li> <li>-Bicromía.</li> <li>-Policromía.</li> <li>-Interpretación gráfica de textos.</li> </ul>	<p>Reconozco las posibilidades que me brinda la aplicación de la teoría del color para desarrollar la sensibilidad y las habilidades comunicativas gráficas a través del buen uso de la armonía y el contraste.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza los colores armónicos como herramienta gráfica y expresiva.</li> <li>- Combina colores empleando gamas tonales que generan diferencias comparativas.</li> <li>- Reconoce la importancia de los colores complementarios como una fuente de contraste.</li> <li>-Expresa de manera creativa su interpretación de un texto utilizando la teoría del color.</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 2		GRADO OCTAVO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar Conceptual:</b></p> <p>Identifica la importancia y cualidades del papel en el arte.</p> <p><b>Estándar técnico:</b></p> <p>Aplica diversas técnicas de manejo del papel.</p>	<p><b>DISEÑO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El papel como plano.</li> <li>-Figuras bidimensional.</li> <li>-Figuras tridimensionales.</li> <li>-Producción de textos.</li> </ul>	<p>Reconozco las posibilidades que me brinda el manejo del papel en las diferentes dimensiones para imaginar y crear a partir de la expresión artística manual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce el papel como un elemento sencillo que posibilita la expresión artística.</li> <li>- Realiza figuras bidimensionales y tridimensionales a través del buen uso y manejo del papel.</li> <li>- Elabora figuras en papel a partir de las instrucciones dadas y de la utilización de otros materiales sugeridos.</li> <li>- Propongo una historia a partir de una figura de una figura tridimensional.</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 3		GRADO OCTAVO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual :</b> Maneja los elementos básicos de la caligrafía</p> <p><b>Estándar técnico:</b> Crear lenguajes prácticos y expresivos empleando la caligrafía.</p>	<p><b>CALIGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diseño de letras.</li> <li>-Uso y tipos de letras.</li> <li>-Producción textural.</li> <li>-Manejo del normógrafo.</li> </ul>	<p>Reconozco la importancia de los elementos básicos para la construcción de letras como una manera de establecer una adecuada comunicación escrita visual y creativa, donde desarrollo la percepción y la apreciación visual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo los recursos caligráficos para plasmar mis pensamientos ideas y sentimientos..</li> <li>- Interpreto formas creativamente e involucro conceptos básicos y novedosos en la decoración de la escritura.</li> <li>- Propongo un escrito donde recoja la importancia de mi sueños y mi proyección en la vida.</li> <li>- Creo símbolos gráficos para comunicar ideas y sentimientos propios.</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 4		GRADO OCTAVO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b> Descubrir las posibilidades expresivas de los elementos básicos de la composición y serigrafía.</p> <p><b>Estándar Técnico:</b> Aplicar los conocimientos básicos de composición y teoría del color</p>	<p><b>TECNICAS ARTISTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Origen de la serigrafía.</li> <li>-Diseños precolombinos.</li> <li>-Creación y aplicación de sellos.</li> </ul>	<p>Comprendo que a través de la serigrafía puedo encontrar maneras de componer, crear diseñar, desarrollando la observación y el buen uso del color.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorizo conceptos básicos para entender el proceso básico de la serigrafía.</li> <li>- Identifico las características básicas propias de la serigrafía.</li> <li>- Desarrollo nuevas habilidades para crear figuras y nuevos diseños a través de la serigra.</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

PERIODO ACADEMICO: 1		GRADO NOVENO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b></p> <p>Descubrir las posibilidades expresivas y los elementos básicos que nos brinda el impresionismo- expresionismo.</p> <p><b>Estándar técnico:</b></p> <p>Aplicar los conocimientos básicos y efectos que producen la luz y el color en la pintura.</p>	<p><b>TECNICAS ARTISTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El impresionismo.</li> <li>-El expresionismo.</li> <li>-Vincent Van Gogh</li> <li>- Edward Munch</li> <li>- George Seurat.</li> <li>- Interpretación de textos</li> </ul>	<p>En esta unidad el estudiante desarrollara competencias creativas de percepción y apreciación visual que le permitan identificar las características propias del movimiento artístico y la influencia que representa cada una de ellas en nuestra vida diaria.</p> <p>Competencia de lectura crítica de la revisión de textos relacionados con la temática trabajada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico las características propias de cada periodo en la historia del arte.</li> <li>- Investigo sobre el aporte de las artes plásticas a la humanidad.</li> <li>- Comprendo el contenido teórico de los diferentes estilos de cada corriente artística y los asimilo correctamente.</li> </ul>



 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

PERIODO ACADEMICO: 2		GRADO NOVENO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual</b></p> <p>Descubre las posibilidades expresivas de los elementos básicos de la composición.</p> <p><b>Estándar técnico</b></p> <p>Aplica los conocimientos y técnicas básicas de la composición en la realización de actividades artísticas</p>	<p><b>DISEÑO</b></p> <p>-Composición artística.</p> <p>-Obra de Eduard Mauris Escher.</p> <p>- Mandalas.</p> <p>Sección Dorada.</p> <p>-Simetría.</p> <p>-Asimetría.</p> <p>-Representación textual.</p>	<p>Comprende e interpreta las características de la composición, observación abstracción y análisis potenciando su desarrollo sensitivo, estético y comunicativo.</p> <p>Competencia de lectura crítica de la revisión de textos relacionados con la temática trabajada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifico las características de la forma y del espacio en relación con el entorno.</li> <li>- Reconozco mi estilo personal con una actitud crítica confrontándola con el trabajo de otros.</li> <li>- Dibujo dentro de un lenguaje cultural y personal objetos reales e imaginarios partiendo de figuras y formas orgánicas.</li> <li>- Represento gráficamente a partir de un texto la expresión espiritual y sentimientos que producen los mandalas.</li> </ul>



 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

PERIODO ACADEMICO: 3 Y 4		GRADO NOVENO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual</b></p> <p>Identifico en diversas composiciones artísticas la figura humana en sus partes y conjunto.</p> <p><b>Estándar técnico</b></p> <p>Realiza composiciones empleando los esquemas y cánones básicos de la figura humana</p>	<p><b>ESQUEMA CORPORAL</b></p> <p>-Esquema corporal en movimiento.</p> <p>-Ojos</p> <p>-Nariz</p> <p>-Boca</p> <p>-Cabeza</p>	<p>Comprende e interpreta el conocimiento que ha alcanzado en la realización del esquema corporal. Desarrollando habilidades de expresión, percepción y observación que favorecen su motricidad fina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconozco las proporciones del cuerpo humano e interiorizo su representación en mi lenguaje expresivo.</li> <li>- Desarrollo el sentido de identidad y pertenencia mediante la representación gráfica del esquema corporal.</li> <li>- Dibujo un rostro aplicando el conocimiento de las apropiaciones y observaciones.</li> </ul>





 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 1		GRADO DECIMO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar Conceptual:</b></p> <p>Descubrir las posibilidades expresivas y los elementos básicos que nos brinda la pintura.</p> <p><b>Estándar técnico:</b></p> <p>Aplicar los conocimientos básico y efectos que produce la luz y el color en la pintura</p>	<p><b>TECNICAS ARTISTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cintas ópticas.</li> <li>-Omar Rayo.</li> <li>-Pinturas abstractas.</li> <li>-Pinturas geométricas.</li> <li>-Cintas entrelazadas.</li> <li>-Cintas entretejidas.</li> </ul>	<p>El estudiante desarrollará competencias creativas de percepción y apreciación visual que le permitan identificar las características propias del movimiento artístico y la influencia que representa cada una de ellas en nuestra vida diaria.</p> <p>Competencia de lectura crítica de la revisión de textos relacionados con la temática trabajada</p>	<p>1.1 Identifico las características propias del movimiento pictórico en la historia del arte.</p> <p>1.2 Investigo sobre el aporte de las artes plásticas a la humanidad.</p> <p>1.3 Comprendo el contenido teórico de los diferentes estilos de cada corriente artística.</p>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 2		GRADO DECIMO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual</b></p> <p>Diferenciar los Conceptos del claro oscuro, fuentes de luz y sombras en la apreciación artísticas.</p> <p><b>Estándar técnico</b></p> <p>Realiza composiciones artísticas aplicando los conceptos de luz y sombra.</p>	<p><b>TECNICAS ARTISTICAS</b></p> <p>-Luz y sombra.</p> <p>-Fuente de luz.</p> <p>-Volumen luz y Sombra.</p> <p>-Tipos de Iluminación.</p> <p>-Dirección de la luz.</p> <p>-Las formas vegetales.</p>	<p>Desarrollo habilidades y destrezas de observación análisis, interpretación, percepción, creación y composición mediante el manejo de los principios de luz y sombra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizo composiciones graficas empleando los principios básicos de la posición de la fuente de luz</li> <li>- Realizo composiciones graficas empleando los principios básicos de la posición de la fuente de luz aplicando la tinta china.</li> <li>- Dibujo objetos reales utilizando los principios básicos del concepto de luz y sombra</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 3		GRADO DECIMO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b></p> <p>Conocer y manejar los principios básicos del claro oscuro</p> <p><b>Estándar técnico:</b></p> <p>Aplica los elementos del claro oscuro en la realización de diversas figuras.</p>	<p><b>TEORIA DEL COLOR</b></p> <p>-Claroscuro.</p> <p>Escala de grises.</p> <p>Contraste tonal.</p> <p>Tipos de iluminación.</p>	<p>Identificar y aplicar correctamente los diferentes elementos que hacen parte del claroscuro como método de representación naturalista</p> <p>Competencia de lectura crítica de la revisión de textos relacionados con la temática trabajada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendo teórica y prácticamente los aspectos básicos del claroscuro aplicando la tinta china.</li> <li>- Dibujo objetos reales utilizando los principios básicos del concepto claro oscuro aplicando la tinta china.</li> <li>- Comprendo teórica y prácticamente los aspectos básicos de la posición de la fuente de luz</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 4		GRADO DECIMO	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar Conceptual:</b></p> <p>Conocer y manejar los principios básicos de la perspectiva.</p> <p><b>Estándar técnico:</b></p> <p>Aplicar los elementos de la perspectiva en la realización de las diversas figuras.</p>	<p><b>DISEÑO</b></p> <p>-Principios generales de la perspectiva.</p> <p>-Volúmenes en perspectiva.</p> <p>-Perspectiva del cuadrado.</p> <p>-Perspectiva del círculo.</p> <p>-Aplicaciones en perspectiva.</p>	<p>El estudiante comprende, interpreta y realiza composiciones aplicando los diferentes principios de la perspectiva.</p>	<p>1.1 Reconozco el estilo personal de mis producciones a partir de la aplicación de los conceptos de la perspectiva.</p> <p>1.2 Identifico las características de la forma y el espacio en relación con mi entorno aplicando la perspectiva.</p> <p>1.3 Dibujo dentro de un lenguaje personal objetos reales en perspectiva.</p>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	



PERIODO ACADEMICO: 1		GRADO ONCE	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual</b></p> <p>Maneja los elementos básicos de la caligrafía.</p> <p><b>Estándar técnico</b></p> <p>Crea lenguajes prácticos y expresivos empleando la caligrafía.</p>	<p><b>CALIGRAFIA ARTISTICA</b></p> <p>-Expresividad de la letra.</p> <p>-Uso y clases de letra.</p> <p>-Aplicación</p> <p>-Características.</p> <p>-Mapas mentales.</p>	<p>Reconozco en la caligrafía artística un medio importante de comunicación visual, para lograr una adecuada proyección artística y publicitaria.</p> <p>Competencia de lectura crítica de la revisión de textos relacionados con la temática trabajada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo los recursos caligráficos para plasmar mis pensamientos ideas y sentimientos.</li> <li>- Interpreto formas creativamente e involucro conceptos básicos y novedosos en la decoración de la escritura y realización de mapas mentales.</li> <li>- Creo símbolos gráficos para representar ideas y sentimientos propios.</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

PERIODO ACADEMICO: 2		GRADO ONCE	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual</b></p> <p>Identifica las diferentes técnicas y expresiones que se emplean en la comunicación visual.</p> <p><b>Estándar técnico</b></p> <p>Aplica los elementos básicos de la comunicación visual en la realización del anuncio publicitario y la ilustración.</p>	<p><b>TÉCNICAS Y EXPRESIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diseño y medios publicitarios</li> <li>-El logotipo.</li> <li>-La marca.</li> <li>-El slogan</li> <li>-Proyecto de aula.</li> <li>-Proyecto de vida.</li> </ul>	<p>Con el manejo de los principios básicos del diseño y los medios visuales, el estudiante desarrollará competencias de creatividad, interpretación, composición y comunicación.</p> <p>Competencia de lectura crítica de la revisión de textos relacionados con la temática trabajada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interiorizo conceptos básicos para entender el concepto de espacio en la expresión.</li> <li>- Comprendo con una actitud crítica el empleo de técnicas y expresiones relacionadas con el concepto de composición.</li> <li>- Propongo ideas artísticas auténticas y novedosas mediante el empleo de técnicas artísticas.</li> </ul>



 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

PERIODO ACADEMICO: 3		GRADO ONCE	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual:</b> conocer la historia de la cultura Vallecaucana a través de narraciones y experiencias artísticas.</p> <p><b>Estándar técnico:</b> Manifiesta gusto por las expresiones artísticas del entorno sociocultural.</p>	<p><b>LENGUAJE DEL ARTE</b></p> <p>-Legado cultura del Valle del Cauca.</p> <p>-Feria de Cali</p> <p>-música</p> <p>-Patrimonio histórico.</p>	<p>El estudiante desarrollará competencias de apreciación en el conocimiento de la cultura Vallecaucana y Caleña</p> <p>Competencia de lectura crítica de la revisión de textos relacionados con la temática trabajada</p> <p>Competencias ciudadanas, patrimonio histórico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica características propias de la Vallecaucanidad.</li> <li>- Investiga sobre diferentes aspectos de la cultura y patrimonio caleño.</li> <li>- Comprende la importancia de apropiarse de los valores culturales de la sociedad en la que vive.</li> </ul>

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

PERIODO ACADEMICO: 4		GRADO ONCE	
5º. ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	6º. CONTENIDOS Y TEMATICAS	7º. COMPETENCIA	8º. INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p><b>Estándar conceptual</b></p> <p>Conoce los elementos básicos de la composición.</p> <p><b>Estándar técnico</b></p> <p>Descubre las posibilidades expresivas que nos brinda el diseño creativo y la composición.</p>	<p><b>DISEÑO</b></p> <p>-Serigrafía y estampado textil</p> <p>-Origen proceso</p> <p>-Diseño.</p> <p>-Aplicación en la industria y Publicidad.</p>	<p>Comprende e interpreta las características de la composición, observación, abstracción y análisis potenciando su desarrollo sensitivo, estético y comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalezco mi percepción del espacio que me rodea aplicando diversos sistemas compositivos.</li> <li>- Reafirmo el estilo personal de mis producciones aplicando diversos conceptos del diseño.</li> <li>- Realizo composiciones con el recurso de mi imaginación y la idea que tengo de éste en los campos del diseño creativo.</li> </ul>





 Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			 I.E.T.I. JOSÉ MARÍA CARBONELL CALI
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

## 9º. METODOLOGIA:

“La Educación Artística desempeña una función en el desarrollo físico, ético, estético e imaginativo de los estudiantes“ que sólo será posible si se emplean estrategias metodológicas que los invite a la creación, que les permita un ambiente adecuado de trabajo y que conlleven a unos resultados satisfactorios; por lo tanto, es necesario valerse de estrategias innovadoras que cautiven al niño(a) y al joven de tal manera que logre la expresión espontánea de sus sentimientos, gustos, inclinaciones y saberes previos. .En la ejecución del trabajo artístico se incrementa la percepción unificada del propio cuerpo, se promueve gradualmente el control y afinamiento de las habilidades motora, se desarrolla orientación espacial, equilibrio y sentido del ritmo, se percibe y se representa el paso del tiempo. Así mismo se libera la intuición y se enriquece la imaginación, la memoria táctil, visual y auditiva y la inventiva de niños y niñas. Las clases de educación artística serán guiadas, supervisadas y apoyadas con material didáctico elaborado por el docente para cada clase específica sirviendo así como modelo y guía.

Por lo anterior, las estrategias de trabajo empleadas en el área serán las siguientes:

- Talleres artísticos, realizados dentro y fuera de las aulas.
- Trabajo de equipo en el montaje coreográfico, musical y plástico.
- Expresión individual.
- El diálogo pedagógico creativo desde las diferentes disciplinas artísticas, como herramienta para compartir saberes, gustos, e interactuar con sus compañeros y profesores.
- Procesos de observación, audición, contemplación y expresión tanto individuales como grupales.
- La representación de roles adaptados a las modalidades trabajadas en el área



 Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			 I.E.T.I. JOSÉ MARÍA CARBONELL CALI
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

## 10º. EVALUACION:

Teniendo como referencia las características de la evaluación presentadas a partir de la ley 115 el área retoma las implicaciones de la misma y se propone procesos de seguimiento del desempeño del estudiante con el fin de verificar sus progresos y constatar las dificultades. Tanto para el docente como para el estudiante, la evaluación, como proceso integral, debe ser sistemática y continúa. En este proceso el seguimiento juega un papel muy importante y central. Por parte del docente el seguimiento consiste en la sistematización de la información que arroja el acto educativo; pruebas, trabajos escritos, registros, conversatorios, exposiciones, concursos, representaciones y otros que permiten valorar el estado de desarrollo y de aprendizaje en el que se encuentra el estudiante evaluado. O sea el estado de sus dimensiones y la contribución de los procesos propuestos por el área para el desarrollo de éstas a nivel individual como colectivo. Teniendo como reguladores los desempeños podemos observar y por lo tanto aproximarnos a valorar: la autenticidad en un gesto, en un movimiento corporal, el incremento de la imaginación fantástica; la libertad para asociar ideas; de la capacidad de visualizar imágenes y de concebir formas expresivas mediante la expresión artística, el goce que el niño transmite cuando juega, se expresa y crea artísticamente.

La educación artística propicia la actitud y el pensamiento crítico. Los pasos seguidos por muchos críticos cuando valoran un producto artístico pueden resumirse así: Observar la obra, describir la obra, interpretarla y realizar un juicio de valor. Individualmente se pueden seguir estos pasos y luego darlos a conocer para intercambiar opiniones y valoraciones. La Auto evaluación, realizada en forma individual o colectiva, verbal o escrita recoge paso a paso, la reflexión referenciada a la aproximación a los desempeños, las dificultades enfrentadas y sugerencias para el desarrollo de si mismo y para el desarrollo del mismo proceso. La coevaluación, le da al maestro la oportunidad de lograr propuestas cada vez a los intereses más sentidos por los estudiantes, a nivel evolutivo, a sus necesidades sociales y culturales. La heteroevaluación que el maestro hace de los procesos y estadios de adquisición de conocimientos y habilidades por parte del estudiante cumple un papel, psicosocial importante; por una parte el maestro debe tener un criterio objetivo para ayudar al estudiante a plantearse problemas artísticos prácticos y conceptuales.

En el arte la evaluación tiene como propósito el fortalecimiento de la calidad técnica y el desarrollo de la conciencia crítica respecto al arte en todas sus manifestaciones. Al evaluar los procesos se tiene en cuenta los ritmos personales en los cuales se asigna responsabilidad y autonomía al estudiante. Se trata de tener en cuenta además de las evaluaciones masivas, los diferentes momentos por los cuales ha pasado el estudiante en su proceso para alcanzar los logros propuestos. Cuando un estudiante crece en autonomía y responsabilidad el papel del docente se va tornando como orientador del proceso individual, pero la responsabilidad directa recae sobre el estudiante. La evaluación básica, las apreciaciones cualitativas se hacen sobre las valoraciones, los procesos, actitudes y comportamiento del estudiante que lo posibilita para

 Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

el desarrollo de las competencias y nociones de contenido que se propone el área desde lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

**CONCEPTUAL:**

- La sensibilización.
- La apreciación y
- La comunicación como punto de apoyo del desarrollo humano.

**PROCEDIMENTAL:**

- Habilidades técnicas
- Habilidades conceptuales
- Exploración actitudinal.

**ACTITUDINAL:**

- Identidad
- Respeto
- Análisis
- Creatividad

En referencia a la flexibilidad curricular teniendo en cuenta las discapacidades cognitivas de los estudiantes, estos serán evaluados sólo desde las competencias que apuntan a lo procedimental.

**11º. RECURSOS:**

**HUMANOS:**

- DOCENTES.
- ALUMNOS.



**FISICOS:**

**LOCATIVOS:**

- Aula de clase.
- Sala de audiovisuales.
- Aula máxima.

**MATERIALES:**

- Instrumental en general.
- Tableros.

 Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			 I.E.T.I. JOSÉ MARÍA CARBONELL CALI
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISTICA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

- Formatos.
- Guías de trabajo.
- Material de lectura.
- Papelería en general.
- Computadores.
- Videos, láminas.
- Temperas, colores, tintas, tizas, vinilos entre otros.
- Pinceles, lápices.
- Materiales varios.

### 12º. META DE CALIDAD:



El 85% de los estudiantes:

- Presentan oportunamente sus planchas
- Sustenta con fluidez los trabajos escritos
- Trabaja satisfactoriamente en grupo
- Prepara y explica de forma clara sus exposiciones
- Trabaja alegría y gusto en clase.
- Responde adecuadamente los interrogantes de las evaluaciones escritas
- Trae sus implementos de trabajo
- Trabaja perfectamente el formato y la letra técnica
- Presenta maquetas para artísticas
- Presenta trabajos individuales
- Disfrutan la clase de educación artística,
- Hacen interpretaciones y composiciones artísticas
- Expresan sus sentimientos e ideas en las expresiones artísticas
- Admiran y contemplan las creaciones artísticas

### 13º. PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN SU PROCESO DE APRENDIZAJE:

Se desarrollaran planes de apoyo para los estudiantes con dificultades, en la medida en que estos se presenten. Estos planes contendrán actividades de refuerzo y explicaciones de cómo realizar las mismas.

Así mismo se tendrán en cuenta los estudiantes con dificultades cognitivas y para cada grado se realizarán las adecuaciones curriculares, teniendo en cuenta que el arte es un proceso de creación individual que permite una flexibilización curricular, no es conveniente entonces definir un modelo para todos los estudiantes, si no que estos deberán ser ajustados a las necesidades especiales de cada uno, pero responderán a los siguientes planteamientos,

 Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			 I.E.T.I. JOSÉ MARÍA CARBONELL CALI
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISITCA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

- Objetivo.
- Conceptualización
- Procedimiento
- Metodología
- Evaluación.

#### 14º. LINEAS DE INVESTIGACION:

La línea de investigación privilegiadas desde la Educación Artística, es la IAP (investigación Acción Participativa) en la que se analizan y proponen actividades donde los sujetos estén involucrados en el proceso. Desde este campo se continuara trabajando proyectos como:

- El arte en el silencio.
- Los valores y el arte

#### 15º. BIBLIOGRAFIA

MEJÍA GARCÍA, Luis. *El arte en la educación infantil*. Medellín: Secretaría de Educación Municipio de Medellín.

MEN. *Lineamientos curriculares Educación Artística*. Santa Fe de Bogotá, 2002.

MEN. *Resolución No. 2343 de junio 5 de 1996*. Documento "Serie de documentos especiales". Santa Fe de Bogotá: MEN, 1996.



MONTAÑA, Antonio. *¿Qué es el arte?* Bogotá: Biblioteca Colombiana de Cultura 1971.

BERGANZA, Pilar "Como realizar actividades plásticas y artesanales". Barcelona Educación Aula Práctica, 1986.

MEN. Documento 16 Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística

#### 16º. ANEXOS

TABLA CONTROL DE CAMBIOS			
ITEM	FECHA	VERSION	TEXTO MODIFICADO
01	16/02/2011	2	Se modifica el formato para establecer cada plan de área

 <p>Alcaldía de SANTIAGO DE CALI SECRETARÍA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL</p>	<b>SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL</b> <b>INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL</b> <b>JOSÉ MARÍA CARBONELL</b> "ESTUDIANTE CARBONELIANO BUEN CIUDADANO"			
	<b>GESTION ACADEMICA</b> <b>PLAN DE AREA EDUCACION ARTISTICA</b>			
	DC-GA-06	Versión: 4	Fecha: 06/05/2011	

02	16/02/2011	2	Se codifica como DC-GA-06 al plan de área Educación Artística
03	17/05/2011	3	Se modifican las firmas de aprobación y verificación